

SILKE FRANZ



| | |
|------------------------|--|
| Beruf | Schauspielerin |
| Geburtsjahr | 1982 |
| Nationalität | Deutsch |
| Wohnort | München / Zürich |
| Wohnmöglichkeit | Berlin, Köln, Hamburg, Stuttgart, Zürich |
| Buchbar ab | München, Zürich, Berlin |
| Haarfarbe | Rot |
| Augenfarbe | braun-grün |
| Größe | 178 cm |
| Fremdsprachen | Englisch (fließend), Spanisch (sehr gut), Französisch (GK) |
| Dialekte | Bairisch (Heimtdialekt) |
| Sport | Klettern, Snowboarden, Tennis, Tai Chi, Yoga |
| Instrument(e) | Flöte, Klavier |
| Stimmelage | Mezzosopran |
| Tanz | Ballett, Standard, Modern |
| Führerschein | PKW |
| Homepage | www.silkefranz.de |

Ausbildung

| | |
|-------------|--|
| 2010 - 2011 | Susan Batson Studio New York |
| 2010 | Lee Strasberg Fall Intensive New York |
| 2008 - 2010 | Schauspielschule Theaterraum München |

Film/TV (Auswahl)

| | | |
|------|--|---|
| 2022 | HIMMEL, HERRGOTT, SAKRAMENT (EHR) | R: Franz Xaver Bogner maze pictures BR |
| 2022 | BLOODY SECRETS (AT) | R: Helena Herb WennDann Film Kurzfilm |
| 2021 | BREAKING GLASS | R: Nicolas Bori Filmakademie Baden-Württemberg Kurzfilm |
| 2021 | WER GRÄBT DEN BESTATTER EIN (AT) | R: Andreas Schmidbauer Schmidbauer-Film Kino |
| 2021 | DIE ROSENHEIM COPS (EHR) | R: Esther Wenger Bavaria Fiction ZDF |
| 2020 | DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU | R: Mike Marzuk Samfilm Kino |
| 2019 | DIE CHEFIN | R: Michael Schneider Network Movie ZDF |
| 2019 | LENA LORENZ | R: Ismail Sahin / Aljoscha Hennig Ziegler Film ZDF |

SILKE FRANZ

| | | |
|--------|---|--|
| 2018 | HUBERT & STALLER (EHR) | R: Wilhelm Engelhardt Entertainment Factory BR/ARD |
| 2018 | WATZMANN ERMITTELT | R: Carsten Fiebeler Lucky Bird Pictures BR |
| 2018 | EINE GANZ HEIßE NUMMER2 | R: Rainer Kaufmann Rat Pack Film Kino |
| 2018 | DIE ROSENHEIM COPS | R: Werner Siebert Bavaria Fiction ZDF |
| 2016 | SERVUS BABY | R: Natalie Spinell Lüthje SchneiderHörlFilm Kino |
| 2015 | DINKY SINKY | R: Mareille Klein Lüthje schneider hörl film Kino |
| 2015 | STURM DER LIEBE | R: diverse Bavaria Film ARD |
| 2015 | SOKO 5113 | R: Christoph Dammast UFA Film ZDF |
| 2014 | UNTER VERDACHT - GRENZGANG | R: Martin Weinhart Eikon Media ZDF |
| 2014 | IM SCHLEUDERGANG | R: Paul Harather Infafilm BR |
| 2013 | FRAUEN | R: Niki Müllerschön Oberon Film Kino |
| 2013 | DIE ROSENHEIM COPS | R: Gunter Kräã Bavaria Film ZDF |
| 2012 | DER BERGDOKTOR | R: Axel Barth NDF ZDF |
| 2012 | FRÜHLINGSKIND | R: Michael Karen Teamworx ZDF |
| 2012 | AMOK@SCHOOL | R: Miguel Schütz BlanckeDegenhardtSchütz Kino |
| 2012 | PERFECT DANCE | R: Andre Degas Eva Film Kino |
| 2012 | HUMMEL IM HIMMEL | R: Aron Lehmann BR BR |
| 2012 | GOLIATH | R: Ozan Memer HFF München |
| 2012 | ANKUNFT | R: Ozan Memer HFF München |
| 2012 | WEGE NOCH IM EWIG DUNKLEN FINDEN | R: Joschka Korn DFFB |
| 2012 | LÁFFAIRE | R: Ozan Memer HFF München |
| 2012 | DIE ROTHAARIGE | R: Nino Fernandez DFFB |
| 2011 | FÜR IMMER FRÜHLING | R: Michael Karen Teamworx ZDF |
| 2011 | KLATSCHT | R: Artjom Baranov HFF München |
| 2010 | ABENDESSEN | R: Christoph Baumann Chr Production |
| 2009 | JEDER MENSCH BRAUCHT EIN GEHEIMNIS | R: Wolfram Paulus TV 60 BR |
| 2009 | POLIZEIRUF 110 ENDSPIEL | R: Andreas Kleinert TV 60 BR |
| 2008 | GENUG IST NICHT GENUG | R: Thomas Stiller TV 60 BR |
| 2015 - | STURM DER LIEBE | R: diverse Bavaria Film ARD |

Bhne (Auswahl)

| | | |
|-------------|--|---|
| 2022 | RICHARD III (Königin Elisabeth) | Regie: Maria Chagina Bayerische Theaterakademie, München |
| 2021 | TANZ AUF DEM VULKAN | Regie: Georg Büttel Teamtheater, München |
| 2013 | DIE FAHNENWEIHE | Regie: Michael Lerchenberg Luisenburg-Festspiele, Wunsiedel |
| 2013 | EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE | Regie: Michael Lerchenberg Luisenburg-Festspiele, Wunsiedel |
| 2013 | JEAN PAUL - JETZT | Regie: Michael Lerchenberg Luisenburg-Festspiele, Wunsiedel |
| 2011 - 2012 | WILLKOMMEN IN DEINEM LEBEN | Regie: Thomas Luft Theaterlust, München / Tournee |
| 2010 | LEBENSZEICHEN | Regie: Gesche Piening Theater "UNDSOFORT", München |
| 2010 | TALISMANN | Regie: Herbert Bauer-Brauneis Pasinger Fabrik, München |

SILKE FRANZ

2010 **WOLFGANG**

Regie: Heiko Dietz | Theater "UNDSOFORT",
München

2010 **WER REITET SO SPÄT**

Regie: Bruno Hetzendorfer | Theater
"UNDSOFORT", München