

## DOMINIQUE MARQUET



<b>Beruf</b>	Schauspielerin
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Wohnort</b>	München
<b>Wohnmöglichkeit</b>	Berlin, Hamburg, Köln, Wien, New York, Paris
<b>Buchbar ab</b>	München, Hamburg, Berlin, Köln, Wien
<b>Haarfarbe</b>	Dunkelblond
<b>Augenfarbe</b>	Braun
<b>Größe</b>	172 cm
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch (US) (fließend), Französisch (Muttersprache), Spanisch (fließend)
<b>Dialekte</b>	Bairisch (Heimatdialekt)
<b>Sport</b>	Reiten, Ski Alpin, Snowboard, Tanzsport, Tauchen, Ballett
<b>Instrument(e)</b>	Klavier
<b>Stimmelage</b>	Mezzosopran
<b>Musik</b>	A cappella, Chor, Oper
<b>Tanz</b>	Tanzausbildung, Ballett, Jazz, Modern
<b>Sonstiges</b>	Bilingual aufgewachsen (Deutsch/Französisch)
<b>Führerschein</b>	PKW

## Ausbildung

2013 - 2015 WILLIAM ESPER STUDIOS New York

## Film/TV (Auswahl)

2021	<b>DIE ROSENHEIM COPS</b>	R: Esther Wenger   Bavaria Fiction   ZDF
2020	<b>WER IST BELLA</b>	R: Anka Jahn / Anna-Lena Pietzner   Le Hof Media / HFF   Kurzfilm (Pilot)
2020	<b>DAS GLASHAUS</b>	R: Wilhelm Engelhardt   Theaterwerk München   Kurzfilm
2018 - 2019	<b>STURM DER LIEBE</b>	R: Diverse   Bavaria Fiction   ARD
2018	<b>AVIDYA</b>	R: Nikita Gibalenko / Danijel Szeredy   GIBA   Kurzfilm
2018	<b>OHNE ZWEIFEL</b>	R: Oliver Rotter   SAE Bochum   Kurzfilm

## DOMINIQUE MARQUET

2017      **HERTZSCHLAG**

R: David Prokop | Abschlußfilm FH Salzburg |  
Kurzfilm

### Bhne (Auswahl)

---

2019 - 2020    **TOLLER** (Toller)

Regie: Julian Monatzeder | Theater Giesinger  
Bahnhof

2019      **SILENCE IN TOURNE** (Jojo)

Regie: Iris Krause / Marc Haas | Bühnenwerk  
München

2017      **DER MIETER** (Titelrolle)

Regie: Marc Haas | Pepper Theater München

2017      **DIE DUNKELHEIT DER TAGE** (Hauptrolle)

Regie: Marc Haas | Pepper Theater München

2013      **TELEPHONE OPERATOR** (Hauptrolle)

Regie: Nancy Mayans | Esper Studio

2013      **THE PRISONER OF SECOND AVENUE**  
(Hauptrolle)

Regie: Suzanne Esper | Esper Studio