

ELENA BERTHOLD



Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1993
Nationalität	Deutsch
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeit	Köln, München
Buchbar ab	Berlin
Haarfarbe	Kupfer-rot
Augenfarbe	Blau
Größe	166 cm
Fremdsprachen	Englisch (gut)
Sport	Ballett, Akrobatik, Bühnenfechten, Qigong, Schwertkampf, Suzuki, Yoga
Instrument(e)	Klavier, Gitarre
Stimmelage	Sopran
Musik	A Capella, Chanson, Chor, Jazz, Klassik, Schlager, Musical
Tanz	Standard, Salsa, Zeitgenössischer Tanz, Burlesque
Sonstiges	Clownerie, Mikrofonsprechen, Maskenspiel

Ausbildung

2014 - 2019 Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart

Nominierung

2016 Deutscher Hörspielpreis der ARD / Beste schauspielerische Leistung

Film/TV (Auswahl)

2023	DAS KÜSTENREVIER	R: Diverse Pyjama Pictures SAT.1
2021	DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR	R: Hagen Bogdanski Bavaria Fiction ARD
2020	FAUSTRECHT (HR)	R: Duc-Anh Dinh Universität Mainz Kurzfilm
2019	CC-IRIS	R: Marc Hertel Securitel ZDF
2018	KEIN LEBEN LANG (HR)	R: Natalie Ehrmann It-Schule Stuttgart für Mediengestaltung Kurzfilm

ELENA BERTHOLD

2017	IM JANUAR	R: Dominik Schwegler Merz Akademie - Hochschule für Gestaltung Kurzfilm
2017	HIGH SCHOOL LOVE STORY (HR)	R: Carly Coco Schrader Filmakademie Baden-Württemberg Kurzfilm
2013	ANTI CUPIDO	R: Andreas Pakull Diplomfilm der Kunsthochschule für Medien Köln Kurzfilm
2013	TATORT - EINE ANDERE WELT	R: Andreas Herzog Colonia Media ARD

Bhne (Auswahl)

2020	TAGE DES VERRATS (Molly)	Regie: K.D. Schmidt Staatstheater Mainz
2020	DREI SCHWESTERN (Natalia Iwanowna)	Regie: Maren E. Bjørseth Staatstheater Mainz
2020	KRABAT (Lyschko)	Regie: Markolf Naujoks Staatstheater Mainz
2020	ELEKTRA (Elektra / Iphigenie)	Regie: Alexander Nerlich Staatstheater Mainz
2019	HEXENJAGD (Mary Warren)	Regie: Alexander Nerlich Staatstheater Mainz
2019	DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS (Reiting)	Regie: Lucia Bihler Staatstheater Mainz
2019	KOMÖDIE MIT BANKÜBERFALL (Caprice Freyman)	Regie: Niklas Ritter Staatstheater Mainz
2018	PÜNKCHEN UND ANTON (Pünktchen)	Regie: Niklaus Helbling Staatstheater Mainz
2018	DAS LETZTE PARLAMENT (Abgeordnete)	Regie: Brit Bartkowiak Staatstheater Mainz
2017	KATZELMACHER (Elisabeth)	Regie: Eugen Jebeleanu Staatstheater Mainz
2016	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER (Babette Biedermann)	Regie: Annette Pullen Staatstheater Mainz
2016	HERZFALTEN (Kate)	Regie: Philipp Lutz Staatstheater Mainz