unit|one
agentur christian kemme

Mühlthaler Weg 16
82131 Gauting
Fon: +49-(0)89-452290-40
Fax: +49-(0)89-452290-41
Mobil:+49-(0)172-8645566
christian.kemme@agentur-unitone.de

FRANZISKA WANNINGER

Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1982
Nationaität	Deutsch
Wohnort	München
Wohnmöglichkeit	Berlin, Potsdam, Köln
Buchbar ab	München
Haarfarbe	Rot-Blond
Augenfarbe	Braun
Größe	169 cm
Fremdsprachen	Englisch (fließend), Französisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Baririsch (Heimatdialekt), Fränkisch, Schwäbisch, Wienerisch
Sport	Ski-Alpin, Segeln
Instrument(e)	Gitarre (GK)
Stimmlage	Mezzosopran
Tanz	Jazz
Sonstiges	Kabarett, Moderation
Führerscheine	Motorrad, PKW, Boot
Homepage	www.franziska-wanninger.de/

Kabarett-Auftritte können Sie bei Anne Axmann - Agentur für Künstler buchen.

Ausbildung

2010	**Lee Strasberg Institute**	Los Angeles

Auszeichnungen

2015	Kleines Scharfrichterbeil
2012	Thurn- und Taxis Kabarettpreis

Film/TV (Auswahl)

2024	**321 MICHL MüLLER**	R: Diverse | BR | BR
2022	**LIP SYNC STORIES**	R: David Gromer / Stephan Schiffers | south & browse Film | Joyn
2019	**FRAUENGSCHICHTEN**	R: Leo Bauer | Constantin Entertainment | BR
2018	**EIN DORF STEHT KOPF**	R: Sebastian Schindler | Skyeyes Pictures | Kino
2017	**QUATSCH AUS DEM POOL**	R: Josepha Sophia Wagner | | Kurzfilm

Bhne (Auswahl)

unit|one
agentur christian kemme

Mühlthaler Weg 16
82131 Gauting
Fon: +49-(0)89-452290-40
Fax: +49-(0)89-452290-41
Mobil:+49-(0)172-8645566
christian.kemme@agentur-unitone.de

FRANZISKA WANNINGER

2018	**FURCHTLOS GLüCKLICH** (Solo (Kabarett-Programm))	Regie: Nepo Fitz | Tournee
2015 - 2018	**AHOIBE** (Solo (Kabarett-Programm))	Regie: Ruth Claire-Lederle | Tournee
2011 - 2015	**JUST & MARGIT** (Solo (Kabarett-Programm))	Regie: Eigene | Tournee

Stationen

Extrem bayerisch: Das ist Franziska Wanninger, aufgewachsen auf einem einsamen Hof mit Schnapsbrennerei im Landkreis Altötting in Oberbayern. Nach ihrem Lehramtsstudium von Deutsch und Englisch zog es sie für einige Jahre in die weite Welt hinaus – bis nach Los Angeles und Washington D.C. Dort lernte sie das Schauspielhandwerk und entdeckte ihr Talent zu schreiben. 2011 brachte sie mit „Just & Margit“, einer urkomischen Satire auf das Beziehungsleben, ihr erstes Programm auf die Bühne. Darin spielt sie sich durch verschiedenste skurrile Situationen und glänzt durch ihr pointiertes, rasantes Erzählen, mit dem sie die Hinterfotzigkeiten des Landlebens aufdeckt. 2012 bekam sie hierfür u.a. den Jury- und den Publikumspreis des Thurn und Taxis Kabarettwettbewerbs. Ihr zweites Programm „AHOIbe – Guad is guad gnua“, mit dem sie landauf, landab unterwegs ist, hatte 2014 Premiere. 2018 folgt ihr Programm »furchtlos glücklich«